

## Esmalte Epóxi PDA Clássico Bicomponente

Tinta de acabamento epóxi poliamida, de dois componentes e baixa espessura que depois de aplicado e seco proporciona uma película com ótima aderência em diversas superfícies, alto brilho, alta dureza, excelente resistência à abrasão e umidade e de fácil limpeza.

É um produto que pelas suas características torna-se versátil para as mais diversas aplicações como banheiros, quadras esportivas, cozinhas, refeitórios, hospitais, oficinas, estacionamento, entre outros.

Este produto está conforme a norma ABNT NBR 11702 do tipo 4.2.1.12

### RECOMENDAÇÕES DE USO

Indicado para aplicação interna em estruturas metálicas em geral, madeiras, pisos cimentados, paredes de alvenaria, pisos cerâmicos esmaltados e azulejos. Caso o substrato a ser aplicado seja galvanizado, alumínio, zincado ou qualquer substrato muito liso, aplicar o Wash Primer para promover boa aderência.

### PROPRIEDADES BÁSICAS

<b>Cores</b>	15 cores de linha
<b>Acabamento</b>	Brilhante
<b>Sólidos por Massa</b>	60% ± 2
<b>Sólidos por volume</b>	55% ± 2
<b>VOC</b>	490,05 g/L
<b>Peso Específico a 25°C</b>	1,10 g/cm <sup>3</sup> (valor aproximado)
<b>Ponto de Fulgor</b>	38 °C
<b>Tempo de armazenagem</b>	Componente A 36 meses Componente B 12 meses
<b>Toxicidade</b>	Consulte a FISPQ
<b>Tipo de embalagem</b>	Componente A: 2,7 L Componente B: 900 mL
<b>Vida útil da mistura</b>	Até 4 horas após a mistura dos componentes
<b>Método de aplicação</b>	Airless spray, pistola convencional, rolo e trincha

aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

## DADOS PARA APLICAÇÃO

### Relação da mistura

Relação de três partes de componente A com uma parte de componente B, diluindo de 5 a 10% para aplicação com rolo e trincha e de 10 a 15% para aplicação com pistola.

Exemplo: 2,7L de Componente A + 900 mL de Componente B.

Adicionar o componente A ao componente B sob agitação e guardar 30 minutos para indução da reação. Após diluir com Thinner Anjo 4000 e iniciar a aplicação.

### Número de demãos recomendadas

Aplicar 2 a 3 demãos cruzadas, ou conforme a necessidade respeitando o intervalo de 16 a 24 horas entre as demãos.

<b>Espessura por demão:</b>	Espessura de película úmida: 75 a 100 $\mu\text{m}$ Espessura de película seca: 30 - 40 $\mu\text{m}$
<b>Rendimento teórico:</b>	37 a 50 $\text{m}^2/\text{galão}/\text{demão}$ catalisado Observações: Os valores de rendimento podem variar de acordo com o método de aplicação, diluição, condições ambientais, e da superfície, e são calculados na espessura de camada seca recomendada.
<b>Diluição:</b>	5 a 10% em volume para aplicação com rolo e trincha e de 10 a 15% em volume para aplicação com pistola com redutor Thinner Anjo 4000

## SECAGEM

<b>Temperatura</b>	<b>25° C</b>
Ao Toque	2 horas
Manuseio	5 horas
Repintura	16 a 24 horas
Cura total	7 dias

**Considerações:** Se o limite máximo indicado para repintura for ultrapassado será necessário lixar a superfície. Condição de Umidade Relativa do ar: 55 a 80%. O tempo de vida útil da mistura é variável com a temperatura (temperaturas altas – pot-life baixo, temperaturas baixas pot-life alto), por isso recomendamos manter o material catalisado em ambientes

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

cobertos evitando sol incidente direto no produto. Quando isto não for possível, atentar para a quantidade catalisada, diminuindo o máximo que puder no volume preparado. Por se tratar de um produto de cura por reação química, é normal sua cura ser retardada em temperaturas baixas. Deve-se garantir uma temperatura mínima de 15 °C durante sua cura. Não limpar com pano seco ou material abrasivo pois poderá ocorrer o fosqueamento da superfície.

## **PREPARO DE SUPERFÍCIE – Norma ABNT NBR 13.245**

Em qualquer pintura a preparação da superfície é uma das formas de garantir um acabamento impecável, resistência e durabilidade da tinta. Desta forma o primeiro passo é fazer a limpeza da superfície, que deverá estar seca, firme e sem poeira, isenta de contaminantes, tais como óleos, sais, graxas, gorduras, poeiras etc., devidamente aplicada com fundo recomendado. Partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas.

Sobre tinta envelhecida, lixar superficialmente, deixando a superfície isenta de brilho e remover as partículas soltas. Antes de iniciar a pintura, observe as seguintes instruções:

<b>TIPO DE SUPERFÍCIE</b>	<b>TRATAMENTO</b>
Estruturas metálicas em geral	Lixar a superfície eliminando ferrugem ou partes soltas. Eliminar contaminantes oleosos ou pó com pano umedecido com solução Desengraxante Anjo. Aplicar o Primer Epóxi PDA Clássico Anjo e aguardar o tempo de intervalo entre demãos de 16 a 24 horas para aplicação da tinta acabamento.
Madeira	Lixar a superfície eliminando farpas e/ou partes soltas. Eliminar o pó. Aplicar o Primer Epóxi PDA Clássico Anjo e aguardar o tempo de intervalo entre demãos de 16 a 24 horas para aplicação da tinta acabamento. Madeiras verdes não deverão ser pintada.

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

Piso	<p><u>Superfícies de reboco e concreto:</u> aguardar a secagem e cura por 30 dias, apresentando-se bem firmes e isentas de cal. Aplicar uma demão do Selador Epóxi para Piso Anjo, aguardar o tempo de secagem de 24 horas e aplicar o Primer Epóxi PDA Clássico Anjo e aguardar o tempo de intervalo entre demãos de 16 a 24 horas para aplicação da tinta acabamento.</p> <p><u>Queimado:</u> Lavar com solução ácida (proporção: 5% de ácido muriático para 95% de água em volume), deixando-a agir até que a superfície apresente uma aparência rugosa e áspera, não deixando formar poças. Após a aplicação da solução ácida, lavar com água em abundância e deixar secar (48 horas no mínimo). Aplicar uma demão do Selador Epóxi para Piso Anjo, aguardar o tempo de secagem de 24 horas e aplicar o Primer Epóxi PDA Clássico Anjo e aguardar o tempo de intervalo entre demãos de 16 a 24 horas para aplicação da tinta acabamento.</p>
Paredes de Alvenaria	Aguardar a secagem e cura por 30 dias. Caso deseje aplicar massa, obrigatoriamente aplicar Massa Acrílica Anjo e uma demão de Primer Epóxi PDA Clássico aguardar o tempo de intervalo entre demãos de 16 a 24 horas para aplicação da tinta acabamento.
Pisos cerâmicos esmaltados e Azulejos	Lavar a superfície e rejuntas com água e detergente, removendo toda a gordura e mofo, deixar secar completamente, aplicar uma a duas demãos do Selador Epóxi Anjo, aguardar o tempo de secagem de 24 horas e aplicar a tinta acabamento.
Manchas de gordura ou graxa	Lavar com água e detergente, enxaguar e aguardar secagem.
Repintura	Observe o estado geral da pintura antiga. Estando em boas condições, teste previamente se a pintura existente resiste ao sistema de solventes do Esmalte Epóxi Clássico PDA Anjo, aplicando numa pequena área. Caso não haja enrugamento, lixe, remova o pó e aplique o Esmalte Epóxi Clássico PDA Anjo. Caso haja enrugamento remover a pintura antiga.

Este produto não é recomendado para superfícies que serão expostas a tráfegos pesados como caminhões, empilhadeiras, tratores, equipamentos industriais, etc. Não é recomendado para piscinas.

## MÉTODO DE APLICAÇÃO

Os dados a seguir servem como guia, podendo ser utilizados equipamentos similares. Mudanças nas pressões e nos tamanhos dos bicos podem ser necessárias para melhorar as características da pulverização.

Antes da aplicação esteja seguro de que os equipamentos e respectivos componentes estejam limpos e nas melhores condições.

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

Purgue a linha de ar comprimido para evitar contaminação da tinta. Após efetuar a mistura dos produtos bicomponentes, se ocorrerem paradas na aplicação, e estas tiverem o seu pot-life ultrapassado (tinta apresenta variação na sua fluidez), esta não poderá mais ser novamente diluída para posterior aplicação.

Reforçar todos os cantos vivos, fendas e cordões de solda com trincha, para evitar falhas prematuras nestas áreas. Quando aplicar por pulverização, faça uma sobreposição de 50% de cada passe da pistola, para evitar que fiquem áreas descobertas e desprotegidas, terminando com repasse cruzado.

**Pistola airless:**

Usar Airless	60:1
Pressão do fluido	1500 – 2000 psi
Mangueira	¼" de diâmetro
Interno Bico	0,013" – 0,15"
Filtro	Malha 60

**Pistola convencional:**

Pistola	JGA 502/3 Devilbiss
Bico de fluido	FX
Capa de ar	704
Pressão de atomização	60 – 65
psi Pressão no tanque	10 – 20

**Trincha:** Recomendado somente para retoques de pequenas áreas ou "stripe coat" (parafusos, porcas, cordões de solda, cantos vivos e retoques).

**Rolo:** Utilizar rolos de lã de carneiro ou de lã sintética para tintas epóxis de pelo baixo (5,0mm).

**Nota:**

- 1- Para aplicação por trincha ou rolo, poderá ser necessário aplicar em dois ou mais passes para se obter uma camada uniforme e de acordo com a espessura de película recomendada por demão.
- 2- Não aplicar com umidade relativa do ar superior a 85%.
- 3- Somente aplicar se a temperatura do substrato estiver pelo menos 3°C acima do ponto de orvalho.
- 4- Não deixar o produto catalisado permanecer em contato com as mangueiras, pistolas e equipamentos usados na aplicação, pois, para temperaturas acima das descritas na tabela de pot-life, a tinta apresentará variação na sua fluidez e ira endurecer dificultando a limpeza.
- 5- Lavar completamente todo o equipamento utilizado com solvente para limpeza.

## INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

Antes de iniciar qualquer pintura é preciso sempre atentar para a realização do seguinte procedimento:

**Lixar:** lixar a superfície, removendo as partes soltas e promovendo na mesma uma maior aderência para o produto que será aplicado em seguida.

**Limpar:** A limpeza deve ser feita com um pano ou uma vassoura para remover a poeira da superfície e garantir aderência do produto que será aplicado sobre a superfície.

**Selar:** O uso de fundos uniformiza a absorção da superfície, além de melhorar significativamente o rendimento do produto que será aplicado.

**Homogeneizar:** a homogeneização é necessária para a completa mistura de todos os componentes da tinta, bem como a dispersão dos pigmentos. Como o produto estará parado em estoque, esta operação é indispensável para que as características se mantenham inalteradas.

**Diluir:** a diluição deve seguir a instrução recomendada, para que o produto possa oferecer excelente desempenho tais como: cobertura, rendimento, nivelamento e aplicação.

**Aplicar:** sempre se atentar a partes soltas ou mal aderidas do substrato, nestes casos, deve-se seguir as recomendações de preparação de superfície. Em caso de recortes, sempre primeiro fazer o recorte com pincel para posteriormente proceder a aplicação com o rolo. A aplicação com rolo deve ser feita seguindo o processo de: aplicar em M, voltando a aplicação no sentido de W.

O produto é fornecido em duas embalagens. Componente A e Componente B. Homogeneizar o conteúdo de cada um dos componentes por meio de agitação mecânica ou pneumática (A e B separadamente). Assegurar de que nenhum sedimento fique retido no fundo de cada embalagem.

**Mistura:** Adicionar o componente B ao componente A, nas proporções (volume) indicadas, sob agitação, até completa homogeneização, respeitando a relação de mistura.

**Relação de mistura:** 3 partes do Componente A para 1 parte do Componente B em volume.

**Diluyente:** Thinner Anjo 4000

**Diluição:** Somente adicione o diluyente depois de completada à mistura dos componentes A + B. Não dilua com solventes que não sejam permitidos pela legislação local e nem exceda o percentual de diluição indicado. Excessiva diluição da tinta poderá afetar a formação do filme, o aspecto e dificultar a obtenção da espessura especificada.

**Vida útil da mistura:** 4 horas a 25 °C

**Tempo de indução:** Aguardar 30 minutos antes da aplicação.

## RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA

Antes do manuseio deste produto é indispensável uma criteriosa leitura de todas as informações contidas na sua ficha de informações de segurança de produtos químicos (FISPQ), disponível em nosso site ou solicite diretamente ao nosso SAC (0800487777).

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

O preparo da superfície, manuseio e o uso de tintas durante a pintura e secagem, por tratar-se de produtos inflamáveis, devem ser realizados em locais ventilados, longe de chamas, faíscas ou calor excessivo, utilizando de equipamentos de proteção individual (EPI's) apropriados para a etapa a ser realizada. O contato com a pele pode causar irritações.

Se ingerido, não induzir ao vômito. No caso de contato com os olhos, lavá-los abundantemente com água. Em qualquer dos casos, procurar um médico imediatamente. Não fumar na área de trabalho. Certificar que as instalações elétricas estejam perfeitas e que não provoquem faíscas.

Não usar diluente para limpeza da pele, mãos e outras partes do corpo. Para limpar as mãos usar álcool, em seguida, lavar com água e pastas de limpeza apropriada. Em caso de incêndio, usar extintores de CO<sub>2</sub> ou pó químico. Não é recomendado o uso de água para extinguir o fogo produzido pela queima das tintas. O armazenamento de tintas e diluentes deve ser feito em locais ventilados e protegidos do intemperismo. A temperatura pode oscilar entre 10 a 40°C. Ocorrendo sintomas de intoxicação pela inalação de vapores químicos, a pessoa intoxicada deve ser removida imediatamente do local de trabalho para locais ventilados.

Em caso de desmaio, chamar imediatamente um médico. Produto destinado para uso e manuseio de profissionais ligados à área de pintura. A aplicação e utilização deste produto deverão ser realizadas em conformidade com todas as normas e regulamentos Nacionais de Saúde, Segurança e Meio Ambiente. Se for necessária a realização de remoções da tinta já aplicada e endurecida do substrato, o operador e as pessoas que estão no mesmo ambiente, deverão utilizar equipamentos de proteção individual (EPIs), apropriados conforme indicado na ficha de informações de segurança (FISPQ). Armazenar o produto em ambientes abrigados, ventilados e com temperatura máxima de 40°C. Em situações que ocorram à necessidade de efetuar processos de soldas de peças metálicas Pintadas com este produto, serão liberados poeiras e gases (fumaça) que exigirão a utilização de equipamento de proteção individual apropriado (máscaras com filtros de carvão ativado e até equipamentos de ar mandado) de acordo com cada ambiente. As aplicações em áreas confinadas requerem ventilação adequada, além de métodos e procedimentos específicos. Para estas situações contatar a área de segurança de sua empresa.

## **OBSERVAÇÕES**

Para proporcionar e assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo Anjo (fundos, massas, diluentes e acabamentos) seguindo as instruções contidas na embalagem ou no boletim técnico.

Não guardar o produto diluído. Não utilizar lotes diferentes para fazer continuação de pinturas, poderá haver mudança na tonalidade, bem como no acabamento.

O rendimento do produto depende do tipo de superfície e do sistema de pintura a ser realizado, da espessura aplicada, método e técnica de aplicação, tipo e rugosidade do substrato e condições ambientais, etc.

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

Não indicamos aplicar em áreas externas pois poderá ocorrer desbotamento, calcinação, perda de brilho e amarelamento do filme.

Normalmente com 2 ou 3 demãos se consegue ótimo resultado mas, dependendo do tipo de cor ou estado do substrato, pode ser que seja preciso mais demãos.

Os valores encontrados para os ensaios de peso específico e secagem (com a espessura especificada) foi obtido em laboratório a uma temperatura de 25°C. Com temperaturas diferentes da mencionada, os valores acima estabelecidos tendem a ser diferentes dos especificados.

As instruções contidas neste boletim são baseadas em nossa experiência e conhecimento técnico, entretanto, alguns fatores independem de nosso controle como fabricante, tais como: preparo de superfície, aplicação, condições de trabalho, etc.

O uso de solventes diferentes ao especificado sem a aprovação prévia da Anjo pode afetar o desempenho do produto e anular a garantia do mesmo.

Não assumimos qualquer responsabilidade quanto a danos materiais e pessoais causados pelo mau uso das informações contidas neste boletim e dos produtos mencionados.

Este boletim está sujeito a alterações, sem aviso prévio.