

Esmalte Premium Base Agua Acqua Brillante

Es un producto de excelente calidad y brillo. A base de agua, ofreciendo un bajo nivel de olores y dispensando el uso de aguarrás. Posee alta resistencia a la intemperie, fácil aplicación y limpieza, excelente esparcimiento, adherencia y cobertura y un óptimo acabado y desempeño.

Es un producto de secado rápido, con excelente resistencia a los hongos y no amarillenta con la acción del clima.

Producto conforme con la norma ABNT NBR 11702 tipo 4.2.3.1.

RECOMENDACIONES DE USO

Indicado para pintar superficies externas e internas de madera, metales ferrosos, galvanizados, aluminio y PVC.

PROPIEDADES BÁSICAS

Colores	16 colores de línea y 1800 en el Sistema Acuarelas
Acabado	Brillante
Sólidos por masilla	48% ± 2
Sólidos por volumen	41% ± 2
VOC	42,92 g/L
Peso específico a 25°C	1,16 g/cm ³ (valor aproximado)
pH	8,8 – 9,5
Punto de Inflamación	No aplica
Tiempo de almacenamiento	24 meses
Toxicidad	Consulte la FISPQ
Tipo de embalaje	0,9L, 3,6L

Estas informaciones reflejan nuestro mayor conocimiento al momento de su publicación. Recordamos que el resultado final de la aplicación de los productos depende de factores que están fuera de nuestro control y que corresponden con la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

INFORMACIÓN PARA APLICACIÓN

Número de capas recomendadas	2 a 3 capas
Espesor por capa:	Espesor de película húmeda - 80 a 110 µm Espesor de película seca - 30 - 45 µm
Rendimiento teórico:	Hasta 6,25 m ² acabado/900 mL Hasta 25 m ² acabado/3,6 L Observaciones: Para productos del Sistema Tintométrico Acuarelas considerar el rendimiento proporcional de hasta 6,94 m ² /L. Puede variar dependiendo de las condiciones de la superficie. Para rodillo y brocha, diluir 10% – 15% con agua potable. Para pistola diluir 20% - 30% con agua potable.
Dilución:	

SECADO

Temperatura	25°C
Al tacto	30 a 40 minutos
Manejo/Repintado	4 horas
Final	5 horas

Consideraciones: No pintar en días de lluvia, temperaturas inferiores a 10°C o superiores a 35°C y humedad superior al 80%. La superficie pintada sólo puede lavarse (limpiarse) 30 días después de su aplicación. La superficie pintada debe limpiarse con agua y detergente neutro, una esponja suave o un paño. La limpieza debe ser suave y en toda la superficie pintada para evitar manchas o problemas de remoción de la pintura. No limpie con un paño seco, ya que la superficie podría pulirse. La decoloración puede ocurrir en algunos colores, dependiendo de la combinación de pigmentos utilizados, pero sin causar ningún problema a la integridad de la película de pintura.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE - Norma ABNT NBR 13.245

La superficie deberá estar seca, firme y sin polvillo, exenta de contaminantes, tales como: aceites, grasas, polvillos, etc., debidamente aplicada con el fondo recomendado.

Las partes sueltas o mal adheridas deberán ser raspadas y/o cepilladas.

Sobre pintura envejecida lijar superficialmente, dejando la superficie exenta de brillo y eliminar partículas sueltas.

Estas informaciones reflejan nuestro mayor conocimiento al momento de su publicación. Recordamos que el resultado final de la aplicación de los productos depende de factores que están fuera de nuestro control y que corresponden con la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

Antes de iniciar la pintura, observe las siguientes instrucciones:

TIPO DE SUPERFICIE		TRATAMIENTO
Madera	Nueva	Lijar las astillas de la madera. Aplicar una mano de Fondo Nivelador Blanco Anjo diluido al 10-15% con Disolvente Anjo Raz.
	Repintado	Eliminar brillo antes de la aplicación.
Hierro	Nuevo con indicio de óxido	Lijar y aplicar una mano de Fondo Naranja (color rojizo) Anjo.
	Con óxido	Eliminar completamente el óxido con lija y/o cepillo de alambre. Aplicar una mano de Fondo Naranja (color rojizo) Anjo.
	Repintado	Lijar y eliminar completamente el brillo. Tratar los puntos con óxido según las instrucciones anteriores.
Aluminio/Galvanizado/PVC	Nuevo	No requiere aplicación de fondo.
	Repintado	Raspar y lijar hasta eliminar el brillo y remover la pintura vieja y mal adherida.
Cincado	Nuevo	Aplicar Fondo para Galvanizado Anjo.
	Repintado	Raspar y lijar hasta eliminar el brillo y remover la pintura vieja y mal adherida.

MÉTODO DE APLICACIÓN

Brocha/Pincel – Retoques y otros acabados donde el rodillo no llega.

Rodillo de lana de cordero - pelo corto (requiere de capas adicionales para alcanzar el espesor deseado)

Rodillo de lana sintética antigoteo – 10 mm.

Pistola convencional DeVilbiss 502 EX 67 o similar.

Presión en el tanque: 0,5 – 1,5 kgf.

Presión de pulverización: 2,5 - 3,5 kgf/cm² (35 a 50 psi).

Estas informaciones reflejan nuestro mayor conocimiento al momento de su publicación. Recordamos que el resultado final de la aplicación de los productos depende de factores que están fuera de nuestro control y que corresponden con la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Antes de comenzar cualquier pintura, siempre preste atención al siguiente procedimiento:

Lijar: lijar la superficie, eliminando las partes sueltas y favoreciendo una mayor adherencia al producto que se aplicará a continuación.

Limpiar: La limpieza debe realizarse con un paño o una escoba para eliminar el polvillo de la superficie y garantizar la adherencia del producto que será aplicado sobre la superficie.

Sellar: El uso de fondo uniformiza la absorción superficial, además de mejorar significativamente el rendimiento del producto a aplicar.

Homogeneizar: la homogeneización es necesaria para la mezcla completa de todos los componentes, así como la dispersión de los pigmentos. Como el producto estará parado en stock, esta operación es indispensable para que las características se mantengan invariables.

Diluir: la dilución debe seguir las instrucciones recomendadas para que el producto pueda ofrecer un excelente desempeño, tal como: cobertura, rendimiento, nivelación y aplicación.

Aplicar: prestar atención siempre a las partes sueltas o mal adheridas del sustrato, en estos casos se deben seguir las recomendaciones de preparación de la superficie.

En el caso de recortes, realizar siempre primero el recorte con pincel y luego proceder a la aplicación con el rodillo. La aplicación con rodillo debe ser realizada siguiendo el proceso de: aplicar en M, girando la aplicación en la dirección de W.

FONDOS RECOMENDADOS

Fondo Naranja (color rojizo)

Fondo Nivelador Blanco

Consultar por otras opciones con nuestro Departamento Técnico

RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD

- Almacenar el producto en ambientes protegidos, ventilados y con temperatura máxima de 40°C.
- El producto al ser aplicado emana vapores que deben ser evitados mediante el uso correcto de EPPs, tales como máscaras y respiradores, manteniendo una buena ventilación durante su aplicación.
- Evitar el contacto con la piel utilizando guantes, anteojos, ropas adecuadas, cremas protectoras, etc.
- Mantener alejado de niños y animales.

Estas informaciones reflejan nuestro mayor conocimiento al momento de su publicación. Recordamos que el resultado final de la aplicación de los productos depende de factores que están fuera de nuestro control y que corresponden con la preparación de la superficie y los conocimientos técnicos del aplicador. La empresa se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso.

OBSERVACIONES

Para proporcionar y asegurar la calidad de los productos, es imprescindible utilizar nuestro sistema completo de pintura Anjo (fondos, masillas, diluyentes y acabados) siguiendo las instrucciones contenidas en el envase o en el boletín técnico.

No almacenar el producto diluido. No utilizar diferentes lotes para hacer pinturas de continuación, ya que puede haber un cambio en la tonalidad, así como en el acabado.

El rendimiento del producto depende del tipo de superficie y del sistema de pintura a realizarse, del espesor aplicado, método y técnica de aplicación, tipo y rugosidad del sustrato y condiciones ambientales, etc.

Normalmente con 2 o 3 manos se consigue un excelente resultado, sin embargo, dependiendo del tipo de color o del estado de la pared, pueden ser necesarias más manos.

Los valores encontrados para los ensayos de peso específico y secado (con espesor especificado) fueron obtenidos en laboratorio a una temperatura de 25°C. Con temperaturas diferentes de la mencionada, los valores arriba citados tienden a ser diferentes de los especificados.

Las instrucciones contenidas en este boletín se basan en nuestra experiencia y conocimiento técnico, sin embargo, algunos factores están fuera de nuestro control como fabricante, por ejemplo: preparación de la superficie, aplicación, condiciones de trabajo, entre otros.

El uso de disolventes diferentes al especificado sin la aprobación previa de Anjo puede afectar el rendimiento del producto y anular la garantía de este.

No nos responsabilizamos por daños materiales y personales causados por el uso incorrecto de las informaciones contenidas en este boletín y de los productos mencionados.

Este boletín está sujeto a alteraciones sin previo aviso.